

ŽVÁČKŮV FESTIVAL 2009

V neděli 14. června 2009 pořádalo Městské kulturní středisko v Konici již čtrnáctý ročník přehlídky dechových hudeb „**Žváčkův festival**“. Festival se koná na počest hudebního skladatele **Antonína Žváčka**, autora více než 500 skladeb pro dechové orchestry, rodáka z nedaleké obce Hačky na Konicku.



(slavnostní průvod)

Přehlídka začala slavnostním defilé kapel a mažoretek městem z Masarykova náměstí do zámeckého parku. Zde účinkující, čestné hosty a všechny diváky uvítal místostarosta města František Novák (na obrázku), poté dle tradice zazněly slavnostní fanfáry, které pro festival složil pan Alfons Širůčka, a festival mohl začít.

V úvodu přehlídky již tradičně hraje domácí **Koničanka**, a ani letos tomu nebylo jinak. Koničanka žádného z posluchačů nenechala na pochybách, že to musí být právě ona, kdo festival bude zahajovat, *hrálo jim to opravdu báječně*. Podruhé se na žváčkově festivalu představila **Holóbkova mozeka**, jsou to mladí začínající muzikanti, kteří se učí hrát na dechové nástroje v ZUŠ Konice, a to přímo v jedné z jejich poboček v Protivanově pod vedením zkušeného trumpetisty a pedagoga Jiřího Holuba.

Holóbkova mozeka také zanechala po svém vystoupení velmi dobrý dojem a my všichni jsme se mohli těšit na další program, který měl stoupající tendenci. Poprvé v Konici zahrála jedovnická **Bivojanka**. Je to seskupení mladých muzikantů, bývalých žáků ZUŠ Jedovnice, kteří mají k dechovce také velmi vřelý vztah. Po jejich



vystoupení si na festivalu také poprvé, jako většina letošních účinkujících, zahrála lichnovská **Javořinka**. Javořinka hraje a působí především na severu Moravy v okolí Nového Jičína, má za sebou také několik profesionálních studiových nahrávek. Jako takoví naši domácí se v druhé polovině představily orchestry **Hanačka** z Břestu u Kroměříže a **Moravská Veselka** ze Sušic u Přerova. Obě dechovky hrály opravdu skvěle a nejlépe to glosoval jeden z návštěvníků, který konstatoval, že hrají jako z rádia. Vyvrcholením festivalu bylo samozřejmě vystoupení **Žadovjáků**, kapely, která je velkou propagátorkou skladeb Antonína Žváčka u nás i v zahraničí. Na závěr se všichni muzikanti sešli na jednom pódiu a začal tradiční monstrkoncert, nad nímž vládl svou taktovkou Jiří Holub. Celý festival slovem provázel a vtipem obohacoval herec a moderátor **Vladimír Hrabal**. Festival po zvukové stránce připravil a zajistil Jaromír Rajchman z TON studia Rajchman Dolní Bojanovice. Pořadatelé nemysleli jen na divákovo ucho, ale i oko, a proto byly na festival pozvány, také poprvé, mažoretky Bludičky ZUŠ Přerov.



(Mažoretky Bludičky ZUŠ Přerov)



V závěru byla vyhlášena soutěž o nejlepší interpretaci Žváčkovy skladby. Vítěz, i když získal jednoznačně nejvyšší počet hlasů, byl trochu nečekaný. **Prvním laureátem interpretační soutěže se stala dechová hudba Javořinka z Lichnova.**

Festival má pravidelně vysokou úroveň a za každého počasí ho provází skvělá atmosféra, A dle ohlasů většiny diváků, byl ten letošní čtrnáctý nejlepší. Přehlídka bývá pravidelně hojně navštěvována, 14. ročník navštívilo cca **1200 diváků**.



(Zahájení festivalu)

Partnery letošního ročníku byl **Olomoucký kraj, Město Konice, Město Litovel, SKANSKA a.s., Clarina music - prodejna hudebnin, A.S.A. odpady Litovel s.r.o., PRECIOSA a.s., STAMO, ZOD Ludmírov, Služby města Konice, Řeznictví a uzenářství Lubomír Šmída, Marek Spedition, Zámecká pivnice a Komerční banka**, o občerstvení se tradičně postaral **Pivovar Litovel**.

Mgr. Jiří Palán - ředitel MěKS Konice